**Диагностика уровня развития музыкальных способностей ребенка**

**в средней группе 2014 -2015 уч.год**

В исследовании приняли участие 25 детей в возрасте 4 – 5 лет. Сравнительный анализ данных по всем видам деятельности свидетельствует о положительной динамике в развитии музыкальных способностей детей (рис.1)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| показатели | восприятие музыки | пение | муз.ритм.движ. | чувство ритма | муз.тв-во |
|  | начало | итог | начало | итог | начало | итог | начало | итог | начало | итог |
| 1 высокий уровень | 2 | 6 | 1 | 8 | 2 | 8 | 1 | 5 | - | 3 |
| 2 средний уровень | 18 | 19 | 19 | 16 | 19 | 15 | 20 | 19 | 19 | 21 |
| 3 низкий уровень | 5 | 0 | 5 | 1 | 4 | 2 | 5 | 1 | 6 | 1 |

**Рис.1** Сравнительные данные уровня развития музыкальных способностей детей сентябрь 2014г. - май 2015г.

**Рис.2** Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей ребенка в средней группе начало и конец учебного года.

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

Из гистограмм (рис.2) видно, что значительно улучшились показатели по всем видам деятельности, снизился показатель низкого уровня развития музыкальных способностей детей:

**Рис.3** Общие результаты уровня развития музыкальных способностей детей

в средней группе (начало и конец учебного года)

Анализ результатов данного обследования свидетельствует о том, что процентный показатель количества детей с высоким уровнем развития к концу учебного года увеличился по всем видам деятельности (рис 3):

- на начало учебного года: высокий 8 %, средний 72 %, низкий 20 %

- на конец учебного года: высокий 24 %, средний 72 %, низкий 4 %.

**Таким образом, можно сделать выводы**:

К концу года дети достигают успехов в музыкальном развитии:

* проявляют высокую эмоциональную отзывчивость на музыку,
* творчески решают музыкально-двигательные задачи в этюдах и танцах,
* выразительно и музыкально исполняют несложные песни,
* определяют общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш),
* слышат отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)