**Мониторинг уровня развития музыкальных способностей ребенка**

**в старшей группе 2015 -2016 уч.год**

В исследовании приняли участие 25 детей в возрасте 5 – 6 лет. Сравнительный анализ данных по всем видам деятельности свидетельствует о положительной динамике в развитии музыкальных способностей детей (рис.1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| показатели | восприятие музыки | | пение | | муз.ритм.движ. | | музицирование | | муз.тв-во | |
|  | нач. | итог | нач. | итог | нач. | итог | нач. | итог | нач. | итог |
| 1 высокий уровень | 4 | 7 | 1 | 6 | 1 | 8 | - | 4 | - | 7 |
| 2 средний уровень | 16 | 17 | 19 | 19 | 20 | 16 | 22 | 20 | 17 | 17 |
| 3 низкий уровень | 5 | 1 | 5 | - | 4 | 1 | 3 | 1 | 8 | 1 |

**Рис.1** Сравнительные данные уровня развития музыкальных способностей детей сентябрь 2015 г. - май 2016 уч.г.

Наибольшее количество показателей с низким уровнем развития выявлено на начальном этапе исследования по следующим направлениям музыкального развития и представлено на рис. 2

**Рис.2** Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей ребенка в старшей группе начало и конец учебного года.

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

Из представленных гистограмм (рис.2) видно, что улучшились показатели по всем видам деятельности, снизился показатель количества детей, имеющих низкий уровень развития музыкальных способностей:

Анализ результатов обследования уровня развития музыкальных способностей ребенка в старшей группесвидетельствует о том, что процентный показатель количества детей с высоким уровнем развития к концу учебного года увеличился по всем видам деятельности (рис 3):

- на начало учебного года: высокий 16 %, средний 64 %, низкий 20 %

- на конец учебного года: высокий 28 %, средний 68 %, низкий 4 %.

**Рис.3** Общие результаты уровня развития музыкальных способностей детей

в старшей группе начало года и конец года.

**Таким образом, можно сделать выводы**:

К концу года дети достигают успехов в музыкальном развитии:

* Эмоционально отзываются на музыку разного характера
* Определяют музыкальный жанр (танец: пляска, полька, вальс, марш, песня)
* Высказываются о настроении, чувствах, которые передает музыкальное произведение
* Умеют выразительно петь естественным звуком, передавая характер песни ее темповые и динамические особенности
* Ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки
* Обладают хорошей координацией
* Ориентируются в пространстве
* Передают ритмическую пульсацию и несложный ритмический рисунок
* Умеют творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске