**Диагностика уровня развития музыкальных способностей ребенка**

**в подготовительной группе 2016 -2017 уч.год**

В исследовании приняли участие 25 детей в возрасте 6-7 лет. Сравнительный анализ данных по всем видам деятельности свидетельствует о положительной динамике в развитии музыкальных способностей детей (рис.1)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | восприятие музыки | пение | муз.ритм.движ. | музицирование | муз.тв-во |
|  | нач. | итог | нач. | итог | нач. | итог | нач. | итог | нач. | итог |
| 1 высокий уровень | 4 | 9 | 3 | 8 | 4 | 9 | 5 | 8 | 1 | 10 |
| 2 средний уровень | 19 | 16 | 20 | 17 | 18 | 16 | 19 | 17 | 22 | 15 |
| 3 низкий уровень | 2 | - | 2 | - | 2 | - | 1 | - | 2 | - |

**Рис.1** Сравнительные данные уровня развития музыкальных способностей детей сентябрь 2016 г. - май 2017 уч. г.

Наибольшее количество показателей с низким уровнем развития выявлено на начальном этапе исследования по следующим направлениям музыкального развития и представлено на рис. 2

Начало учебного года Конец учебного года

Сентябрь 2016г Май 2017г.

**Рис. 2** Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей ребенка в подготовительной группе (начало и конец учебного года).

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

Из представленных гистограмм (рис.2) видно, что к концу года значительно улучшились показатели по всем видам деятельности:

Анализ результатов данного обследования свидетельствует о том, что процентный показатель количества детей с высоким уровнем развития к концу учебного года увеличился по всем видам деятельности (рис3):

- на начало учебного года: высокий 16 %, средний 76 %, низкий 8 %

- на конец учебного года: высокий 79 %, средний 21 %, низкий 0 %.

**Рис.3** Общие результаты уровня развития музыкальных способностей детей

в подготовительной группе начало года и конец года.

**Таким образом, можно сделать выводы**:

К концу года дети подготовительной группы достигают успехов в музыкальном развитии:

* эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы;
* поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, чисто интонируют с музыкальным сопровождением и без него;
* ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;
* Передают ритмическую пульсацию, проявляют самостоятельность, фантазию в составлении ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке;
* Способны к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера;
* Выразительно исполняют знакомые движения в свободной пляске, придумывают свои комбинации танцев (по одному, в парах)