**Содержание Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание Программы** | **Страницы:** |
| **1.** | Титульный лист |  |
| **2.** | Содержание | 1 |
| **3.** | Рабочая программа | 3 |
| **1.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1. | Актуальность | 3 |
| 1.2. | Цель программы | 4 |
| 1.3. | Задачи | 4 |
| 2. | Методические принципы построения программы | 4 |
| 3. | Характеристика возрастных особенностей воспитанников | 4 |
| 4. | Содержание психолого-педагогической работ | 6 |
| 5. | Планируемые результаты | 8 |
| 6. | Формы музыкальной деятельности | 9 |
| 7. | Структура музыкального занятия | 9 |
| 8. | Методики воспитания и развития детей | 9 |
| 9. | Современные технологии | 10 |
| 9.1. | Здоровье сберегающие | 10 |
| 9.2. | Музыкально-ритмические | 10 |
| 9.3. | ИКТ | 11 |
| 10. | Структура организации музыкальной деятельности: | 11 |
| 10.1. | Система занятий и количество часов | 11 |
| 11. | Составляющие разделы музыкального занятия | 12 |
| 11.1 | Вводная часть | 12 |
| 11.2 | Основная часть | 12 |
| 11.3 | Заключительная | 12 |
| 12. | Связь с другими образовательными областями | 12 |
| 4. | Комплексно-тематическое планирование | 14 |
| 5. | Расписание музыкальной деятельности | 42 |
| 6. | Перспективное планирование | 43 |
| 7. | Работа с семьёй, социумом. | 90 |
| 8. | Оснащение предметно-развивающей среды | 93 |
| 9. | Перспективное планирование праздников и развлечений. | 97 |
| 10. | Перечень методических пособий. | 100 |

**Рабочая программа**

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организаций и содержанию различных видов музыкальной деятельности, в соответствии с ООП МДОУ ДСКВ №7, с введением в действие ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоцио­нального воспитания. Для осуществление этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень ис­пользуемых произведений культуры (классической и народной — как оте­чественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

*Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами*:

• Конституция РФ, ст. 43, 72.

• Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

• Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

• Приказ от… № 1014.

• СанПиН 2.4.1.3049-13

• Устав ДОУ.

• ФГОС ДО.

Используются парциальные программы:

«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**1. Пояснительная записка**

«Начать использовать то, что даровано природой,

необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое,

невостребованное извне атрофируется…»

В.М. Бехтерев.

***1.1. Актуальность***

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины.

***1.2. Цель программы:***

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение. Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Программа является составляющей образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Она предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

***1.3. Задачи.***

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:

* развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
* развитие внимания
* развитие чувства ритма
* развитие индивидуальных музыкальных способностей

1. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
2. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
3. Развивать коммуникативные способности.
4. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
5. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**2. Методические принципы построения программы:**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

**3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников:**

Рабочая программа рассчитана на шесть групп:

* Первая младшая группа возраст с 2 до 3 лет;
* Вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
* Средняя группа с 4 до 5 лет;
* Старшая группа компенсирующей направленности с 5 до 6 лет;
* Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности с 6 до 7 лет.
* Разновозрастная (старшая и подготовительная) с 5 до 7 лет

***Первая младшая группа (с 2 до 3 лет)***

Дети этой группы умеют различать высоту звуков (высокий -низкий), узнавать знакомые мелодии, вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы, двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой, выполнять простейшие движения.

Дошколята на 3 году жизни очень любят играть. Они не всегда могут слушать музыку, сидя на стульчиках. Они активно двигаются, выполняют манипуляции руками и пальчиками по показу. Голосовые связки в этом возрасте очень хрупкие, поэтому им нельзя петь громко, тем более кричать. Чтобы у ребёнка формировалась правильная осанка, необходимо выполнять упражнения на укрепление мышц спиты и шеи. Для этого я использую музыкальные (подвижные, ритмические и речевые) игры. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Дети в этой группе слушают музыкальные произведения до конца, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте (октава), замечают динамические изменения (громко-тихо), поют не отставая друг от друга, выполняют танцевальные движения в парах, кружатся, притопывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предметом. Различают и называть муз. инструменты: металлофон, барабан и др.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Дети этой группы умеют слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закрепляют знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш), узнают песни, мелодии, различают звуки по высоте (секста-септима), поют протяжно, четко поизносить слова. Начинают и заканчивают пение вместе с другими детьми. Выполняют движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняют их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки. Инсценируют (вместе с педагогом) песни, хороводы, играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

Достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Дети этой группы умеют различать жанры в музыке (песня, танец, марш), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Умеют узнавать произведения по фрагменту, различать звуки по высоте в пределах квинты, петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произнося слова, петь с аккомпанементом.

Дети ритмично двигаются, в характере музыки, самостоятельно меняют движения в соответствии с 3-х частной формой произведения, самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов. Ребята играют мелодии на металлофоне по одному и в группе.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

Дети этой группы узнают гимн РФ, умеют определять музыкальный жанр произведения, различать части произведения, определять настроение, характер музыкального произведения, слышать в музыке изобразительные моменты, воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне, сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка), формировать умение брать дыхание, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа, передавать несложный ритмический рисунок, выполнять танцевальные движения качественно, инсценировать игровые песни, исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

**4. Содержание психолого-педагогической работы.**

Содержание психолого-педагогической по художественно – эстетическому развитию детей, ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

* + - 1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенность в собственных возможностях и способностях.
      2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
      3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
      4. Поддержка взрослого положительного доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности.
      5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
      6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
      7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
      8. Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

В основу рабочей программы положен поли художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий;

- самостоятельную досуговую деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда

(оборудованный музыкальный зал);

- условия для взаимодействия со взрослыми;

- условия для взаимодействия с другими детьми.

**5. Планируемые результаты:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Первая младшая группа*** | ***Вторая младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** | ***Подготовительная к школе группа*** |
| 1. Овладеть культурными способами деятельности: слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.  2.Эмоционально реагировать на содержание.  3. Уметь различать звуки по высоте  4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.  5.Проявлять интерес к песням и сказкам, движению под музыку. | 1. Проявлять интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимать характер музыки,  определять 1 и 2 –частную форму произведения  2. Рассказывать, о чем поется в песне.  3. Различать звуки по высоте, реагировать на динамику  (громко-тихо);  музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.  4. Овладеть культурными способами деятельности. | 1. Проявлять интерес к слушанию музыки.  2. Эмоционально откликаться на знакомые мелодии, узнавать их, различать динамику, темп музыки, высоту звуков.  3. Хорошо овладеть устной музыкальной речью.  4.Уметь контролировать свои движения под музыку. | 1. Владеть музыкальной речью, знать названия песен, танцев, музыкальных произведений.  2. Ритмично двигаться под музыку,  Узнавать произведения по фрагменту.  3. Следовать социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролируя свои движения и управлять ими. | 1. Развить навыки воображения.  Сформировать музыкальный вкус, развивать речь, словарный запас.  2. Знать элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.  3. Овладеть основными культурными способами деятельности, уметь проявить инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках. |

**6. Формы проведения занятий:**

1.Традиционное

2.Комплексное

3.Интегрированное

1. **Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

* музыкально – ритмические движения
* развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
* пальчиковая гимнастика
* слушание, фантазирование
* распевание, пение
* пляски, игры, хороводы
* музыкотерапия

1. **Методики воспитания и развития детей**

Методы музыкального воспитания строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребенка. Учитывая индивидуальные потребности, интересы и опыт ребенка, организуется и его деятельность. Методы направлены на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения.

Методы воспитания многообразны. Они зависят от конкретных учебных задач, от характера различных видов музыкальной деятельности, обстановки, источника информации и т. д. Основными методами являются:

а) убеждение, б) приучение, упражнения.

Исполнение музыкального произведения должно быть достаточно ярким, темпераментным и выразительным. Только тогда можно вызвать у детей эмоциональный отклик, эстетические переживания и тем самым добиться нужного педагогического эффекта. Следовательно, выразительное исполнение музыки является необходимым условием донесения до слушателя особенностей музыкального произведения.   
Ребенку необходимо понять, о чем рассказывает музыка, что такое ее хорошее звучание, затем надо выполнить те или иные требования в пении, танце и т. д. Известно, что эстетические переживания составляют единство эмоционального и сознательного. Поэтому убеждать надо не только непосредственным воздействием музыки, но и организацией целенаправленного внимания, разъяснением темы, содержания, выразительных музыкальных средств.   
Таким образом, метод убеждения способствует развитию добрых чувств, хорошего вкуса, правильного понимания исполняемых музыкальных произведений.

Чтобы развить эстетическое отношение к музыке, вызвать интерес к ней, потребность общения со звуковыми образами, надо научить детей активно действовать, внимательно слушать, различать и сравнивать характерные особенности звучания, своеобразие ритма, улавливать нюансы. Эта работа ведется последовательно — из года в год, изо дня в день. Овладение первоначальными навыками восприятия и исполнения обогащает чувство прекрасного, развивает инициативу, желание действовать самостоятельно.   
Методы музыкального воспитания предполагают убеждение и систематическое упражнение во всех видах деятельности, помогающих музыкальному развитию и воспитанию дошкольников.

1. **Современные технологии**

Реализуя данную программу, необходимо регулярно использовать «здоровье сберегающие», музыкально – ритмические и информационно коммуникативные технологии.

***9.1. Здоровье сберегающие***

Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния. В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушают наши дети. При использовании здоровье сберегающих технологий в музыкальной деятельности учитываются возрастные особенности дошкольников, их личные интересы, потребность в самореализации, общении, проявлении инициативы.

Гармоничная музыка – лучший психотерапевт. В лечебных целях музыку применяют с давних времён.

Я использую лучшие образцы классической музыки в целях музыкальной терапии практически на каждом занятии. Для того, чтобы музыка подействовала на детей наилучшим образом, их необходимо настроить. Настройка заключается в том, что надо сесть в удобной позе и сосредоточиться на звуках музыки.

Музыка оказывает сильное успокаивающее воздействие на гиперактивных детей. Замкнутые, скованные дети становятся более спонтанными, у них развиваются взаимодействия с другими детьми, улучшается речевая и сенсорная функция. В каждой группе есть музыкальный проигрыватель, со специально подобранными мелодиями. Под воздействием такой музыки нормализуется давление, стимулируется дыхание, происходит эмоциональное расслабление. Спокойная нежная музыка помогает детям заснуть, а бодрая и жизнерадостная, помогает взбодриться после сна и активизироваться к дальнейшей деятельности.

***9.2 Музыкально - ритмические***

Ритмическая музыка является могучим воспитывающим и организующим средством. Применение её на занятиях, благодаря большой силе эмоционального воздействия, способствует формированию у группы занимающихся единого эмоционального порыва, чувства сплочённости, пробуждает активное желание выражать музыку в движении.

Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей, тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Неуверенность в движениях дошкольника преодолевается в процессе лечебно профилактических, танцевально–ритмических упражнениях, в связи с необходимостью подчинять свои движения строгому и чёткому ритму музыки.

Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Под её влиянием активизируются физиологические и психические функции человека: усиливается частота сердечных сокращений, расширяются кровеносные сосуды, повышается обмен веществ и активность органов чувств, ускоряется расщепление гликогена.

* 1. ***Информационно коммуникативные технологии***

Благодаря использованию современных технологий на музыкальных занятиях воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более насыщенным и интересным.

С помощью ИКТ реализуются следующие задачи:

- развитие музыкальных способностей дошкольников;

- дополнение слуховых впечатлений и представлений детей;

- активизация и развитие эмоционального восприятия музыки;

- формирование познавательной мотивации у дошкольников к музыкальной деятельности.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности  в дошкольном детстве, познакомиться с  миром природы, закрепить  представления   о себе, семье, обществе, искусстве.

1. **Структура организации музыкальной деятельности:**

* Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
* Длительность занятий от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

Рабочая программа рассчитано на 5 лет обучения:

1 год – первая младшая группа с 2 до 3 лет;

2 год - вторая младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год - средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа компенсирующей направленности с 5 до 6 лет;

5 год - подготовительная к школе группа компенсирующей направленности

с 6 до 7 лет;

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин.

* 1. ***Система занятий и количество учебных часов.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Длительность одного занятия | Количество часов | |
| неделя | год |
| Первая младшая группа | 10 мин. | 2 | 72 |
| Вторая младшая группа | 15 мин. | 2 | 72 |
| Средняя группа | 20 мин. | 2 | 72 |
| Старшая группа | 25 мин. | 2 | 72 |
| Подготовительная к школе группа | 30 мин. | 2 | 72 |
|  |  |  |  |
| Итого: | | | 360 |

**11. Составляющие разделы музыкального занятия**

Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей

**11.1.Водная часть**

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**11.2. Основная часть**

Слушание музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

**11.3. Заключительная часть**

Игра и пляска

1. **Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическое развитие»** | Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **«Социально-коммуникативное»** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| **«Познание»** | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| **«Художественное-эстетическое творчество»** | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **«Речевое**» | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |

**Комплексно-тематическое планирование.**

**Первая младшая группа (2-3 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развёрнутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| Детский сад  (1 - 7 сентября) | Адаптировать детей к условиям детского сада. Знакомство детей с музыкальным руководителем, музыкальным залом и его оборудованием. Способствовать формированию положи- тельных эмоций по отношению к музыкальным занятиям. | Развлечение «Знакомство с кошкой Муркой» |
| Осень  (8 сентября - 19 октября) | Формировать элементарные представления об осени. С помощью музыки, песен и музыкально – игровых ситуаций, дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, о домашних животных и птицах. | Развлечение по теме Осень - «Осенние листочки» |
| Я в мире человек  (20 октября - 2 ноября) | Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | Тематическое занятие «В садик мы ходили» |
| Мой дом  (3 ноября - 23 ноября) | Знакомить детей с родным городом, его объектами. «Городскими» профессиями (воспитатель, врач, продавец, милиционер). | Развлечение «Дочка моя куколка» |
| Ознакомление с транспортом  (24 ноября – 7 декабря) | Играть в музыкальные игры с транспортом: машина, автобус. | Развлечение «Пёс Барбос» |
| Новый год  (8 – 31 декабря) | Организовывать музыкально-художественную деятельность вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Музыкальный новогодний праздник «Новый гол» |
| Зима  (12 января – 22 февраля) | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). С помощью песен, игр и плясок, расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Развлечение «К нам пришёл снеговик» |
| Мамин день  (24 февраля – 8 марта) | Организовывать музыкально-художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Музыкальные развлечение  «В гости к бабушке» |
| Народная игрушка  (9 – 22 марта) | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Курочка Ряба |
| Весна  (23 марта – 26 апреля) | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей). С помощью песен и игр расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Музыкальное развлечение по теме «Путешествие в весенний лес» |
| Лето  (4– 31 мая) | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Развлечение «Покатился Колобок» |

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развёрнутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| До свиданья лето, здравствуй, детский сад!  (1 - 7 сентября) | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), с окружающей средой музыкального зала, с правилами поведения на музыкальных занятиях, взаимоотношениями со сверстниками. Предлагать рассматривать игрушки, петь про них песенки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Развлечение «До свидания, лето! |
| Осень  (8 сентября - 19 октября) | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Предлагать детям рассматривать осеннюю листву. Разучивать песни и стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать исполнять песенки и танцы на осенние темы. | Развлечение по теме Осень – «Осенняя сказка» |
| Я и моя семья  (20 октября - 2 ноября) | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. | Развлечение «Незнайка в гостях у ребят» |
| Мой дом, мой город.  (3 ноября - 23 ноября) | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикма- хер, шофер, водитель автобуса). |  |
| День матери  (24-28 ноября) | Формировать положительные, добрые чувства, бережное отношение к маме и бабушке. | Развлечение «Мама – солнышко моё» |
| Транспорт  (24 ноября – 7 декабря) | Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). |  |
| Новогодний праздник  (8 – 31 декабря) | Организовывать музыкально-художественную деятельность вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Музыкальный новогодний праздник «Новый гол» |
| Зима  (12 января –8 февраля) | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними песнями и танцами. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в музыкально – художественной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Развлечение «В гостях у зимушки» |
| День защитника Отечества  (9 - 22 февраля) | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» песнями и маршами. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Развлечение «Парад игрушек» |
| 8 марта  (24 февраля – 8 марта) | Организовывать музыкально-художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Музыкальные развлечения к Международному женскому дню |
| Знакомство с народной культурой и традициями (9 – 22 марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации музыкально-художественной деятельности. | Масленица |
| Весна  (23 марта – 3 апреля) | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в музыкальной деятельности. | Развлечение «Весёлая ярмарка»  Музыкальное развлечение по теме «Весна - красна» |
| Лето  (4– 31 мая) | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Развлечение «Солнышко в гостях у детей» |

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развёрнутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| День знаний  (1 - 7 сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к познанию, к музыкальным произведениям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: появились новые музыкальные игрушки, инструменты, музыкальные пособия), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Развлечение «До свидания, лето! |
| Осень  (8 сентября - 19 октября) | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.). При помощи песен и игр, расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | Развлечение по теме Осень «Осенняя сказка» |
| Я в мире человек  (20 октября - 2 ноября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | Развлечение «Незнайка в гостях у ребят» |
| Мой город, мой край, моя страна.  (3 ноября - 23 ноября) | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. |  |
| День матери  (24-28 ноября) | Формировать любовь к самым родным людям: маме, бабушке. | Развлечение «Мама – солнышко моё» |
| Транспорт  (24 ноября – 7 декабря) | Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. |  |
| Новогодний праздник  (8 – 31 декабря) | Организовывать музыкально-художественную деятельность вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Музыкальный новогодний праздник «Новый гол» |
| Зима  (12 января –8 февраля) | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в песнях и танцах. Знакомить с зимними видами спорта. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Развлечение «В гостях у зимушки» |
| День защитника Отечества  (9 - 22 февраля) | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами и музыкой о богатырях. | Развлечение «Парад игрушек» |
| 8 марта  (24 февраля – 8 марта) | Организовывать музыкально-художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Музыкальные развлечения к Международному женскому дню «Весеннее путешествие» |
| Знакомство с народной культурой и традициями (9 – 22 марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к русским народным играм и хороводам. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации музыкальной деятельности. | Развлечение «Масленица» |
| Весна  (23 марта – 3 апреля) | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. | Музыкальное развлечение по теме «Весна - красна» |
| День Победы  (27-10 мая) | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Развлечение «Весёлая ярмарка» |
| Лето  (4– 31 мая) | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними музыкальными играми. | Развлечение «Солнышко в гостях у детей» |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развёрнутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| День знаний  (1 - 7 сентября) | Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения. Расширять представления о профессии музыкант. | Развлечение «До свидания, лето, здравствуй детский сад» |
| Осень  (8 сентября – 28 октября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осе- ни как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Фольклорный праздник «Осенины» 25 сентября |
| Я вырасту здоровым  (20 октября - 2 ноября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и теле- фона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Мир эмоций |
| День народного единства  (3 ноября - 30 ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Музыкальное развлечение ко дню Народного единства «Наша страна» |
| День матери  (24-28 ноября) |  | Концерт для мам |
| Транспорт  (1 – 7 декабря) |  | Музыкальное развлечение «На улице не в комнате, о том ребята помните!» |
| Новый год  (8 – 31 декабря) | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Музыкальный новогодний праздник «Новый гол» |
| Зима  (12 января –8 февраля) | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Развлечение «Рождественские посиделки накануне Старого Нового года»  Развлечение «Мы – артисты» |
| День защитника Отечества  (9 - 22 февраля) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильны- ми, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.  Праздник | Музыкальное развлечение «Нам есть у кого учиться Родиной гордиться» |
| Международный женский день  (24 февраля – 8 марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музы- кально-художественной, чтения) вокруг темы се мьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Музыкальные развлечения к Международному женскому дню |
| Народная культура и традиции  (9 – 22 марта) | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородитская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, пред- метах быта, одежды. | Фольклорный народный праздник «Масленица раздольная»  Музыкальное развлечение «На Кубани мы живем»  Музыкальное развлечение «Праздник смеха»  Участие в краевом фестивале детского творчества «Люблю тебя, мой край родной!» |
| Весна  (23 марта – 26 апреля) | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явления- ми живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Праздник смеха  «Праздник Пасхи и весны» по мотивам фольклорного народного праздника  Развлечение «Космическое путешествие» |
| День Победы  (27-10 мая) | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Концерт для ветеранов, военнослужащих и родителей «Благодарим, солдаты, Вас!» |
| Лето  (4– 31 мая) | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах | Праздник «День защиты детей»  Муниципальный спортивный праздник «Папины дочки, мамины сыночки» |

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развёрнутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| День знаний  (1 - 7 сентября) | Развивать познавательный интерес, интерес к музыкальной школе, к книгам о музыке. Закреплять знания о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в музыкальной школе, о музыкальных инструментах и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | Развлечение «До свидания, лето!  Развлечение «Моя малая Родина» |
| Осень  (8 сентября – 28 октября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | Фольклорный праздник «Осенины» 25 сентября  Развлечение «Мир эмоций» |
| Мой город, мой край, моя страна | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. |  |
| День народного единства  День матери  (29 сентября - 30 ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине —России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | Музыкальное развлечение ко дню Народного единства «Наша страна»  Концерт для мам |
| Транспорт  (1 – 7 декабря) |  | Музыкальное развлечение «На улице не в комнате, о том ребята помните!» |
| Новый год  (8 – 31 декабря) | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Музыкальный новогодний праздник «Новый гол» |
| Зима  (12 января –8 февраля) | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Развлечение «Рождественские посиделки накануне Старого Нового года»  Развлечение «Мир эмоций" |
| День защитника Отечества  (9 - 22 февраля) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Музыкальное развлечение «Нам есть у кого учиться Родиной гордиться» |
| Международный женский день  (24 февраля – 8 марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. | Музыкальные развлечения к Международному женскому дню |
| Народная культура и традиции  (9 – 22 марта) | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | Фольклорный народный праздник «Масленица раздольная»  Музыкальное развлечение «На Кубани мы живем»  Музыкальное развлечение «Праздник смеха»  Участие в краевом фестивале детского творчества «Люблю тебя, мой край родной!» |
| Весна  Моя планета  (23 марта – 26 апреля) | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в при- роде. | «Праздник Пасхи и весны» по мотивам фольклорного народного праздника  Развлечение «Космическое путешествие» |
| День Победы  (27-10 мая) | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Концерт для ветеранов, военнослужащих и родителей «Благодарим, солдаты, Вас!» |
| Лето  До сидания детский сад  (11– 31 мая) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник «День защиты детей»  Муниципальный спортивный праздник «Папины дочки, мамины сыночки»  Выпускной в школу утренник «Прощальный бал» |

**Перспективное планирование**

**музыкального воспитания и развития детей**

**на 2017-2018 учебный год**

**Цели:**

* введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой;
* сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и

музыкальному миру;

* развитие творческих способностей детей через самовыражение.
* создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и

понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки,

реализация самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:**

* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Вторая младшая группа** **(от 3 до 4 лет)**

**(от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;

чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают

снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

**Задачи (общие):**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные | Групповые  Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматрвание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | * Помощь воспитателям в создании условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совмесиные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

**Раздел «ПЕНИЕ»**

**Задачи (общие):**

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные | Групповые  Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Помощь воспитателям в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). * Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. * Музыкально-дидактические игры * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместное пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности * Создание совместных песенников |

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

**Задачи (общие):**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные | Групповые  Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценированные песни  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | * Помощь воспитателю в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций танца | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Задачи (общие):**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двгательных функций организма.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные | Групповые  Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | * Помощь воспитателям в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др * Детский ансамбль, оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». * Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Совместный ансамбль, оркестр |

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Задачи (общие):**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные | Групповые  Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  - Игры  - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании * Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций танца * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др * Детский ансамбль, оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров |

**Перспективный план**

**1 младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально –ритмические движения | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).  Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).  Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | Разминка» Е.Макшанцевой» «Гуляем и пляшем», «Весёлые ручки», Пляска с колокольчиками», «Прятки», «Барабан» Арсеневского, «Гопачок» М.Раухвергера, Маршируем дружно» Раухвергера,«Сапожки», «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой, «Мы учимся бегать», «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой, пляска «Пальчики-ручки»,«Вот как мы умеем», «Марш»– музыка А.Парлова,«Ловкие ручки» Е.Тиличеевой, «Да –да –да» -музыка Е Тиличеевой «Пляска с листочками» А.Филипенко», «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличеевой Игра со словом «Солнышко», «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, «Ножками затопали» -музыка М.Раухвергера «Тихо – громко» -музыка Е.Тиличеевой, «Вот так вот» Фрида, «Кто хочет побегать» -музыка Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека «Марш» - музыка Павлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» -укр мелодия«Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождинками» «Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Поезд» - музыка Н.Метровая «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой  «Бубен» - Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел. «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со снежинками» «Кулачки» - музыка А.Филиппенко «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Восприятие | Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.  Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). | «Баю – баю» - музыка В. Агафонникова, Тихо-громко Е.Тиличеевой, «Дождик большой и маленький», шелест листьев, шум ветра, «Мишка» О.Девочкиной, Осенние листочки Н.Вересокиной, «Зайка» А.Александрова, «Лошадка» Раухвергера, «Моя лошадка» гречанинова, "Пог«емушки" «Полёт птиц» Фрид, «Птицы клюют зёрнышки»,  «Ах, вы сени» - р.н.м., «Кошка и котята» В.Витлин, «Воробушки» М.Красив «Полянка» - р.н.м. «Бобик» - музыка Т.Попатенко «Дождик большой и маленький» «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой. «Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко «Машенька – Маша» - обр.В Герчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан «Барабанщик» - музыка М.Карасева «Самолёт» - музыка Е Тиличеевой. «Солнышко» - музыка Т.Попатенко «Дождик» - музыка Лобачёв «Птички поют» «Серенькая кошечка» - музыка Витлина «Бубен» - музыка Г.Фрид «Цветики» - музыка В.Карасёвой«Машина» -музыка Т.Попатенко «Зайка» - музыка Е.Тиличеевой «Грибок» - музыка М.Раухвергерею «Медведь» - музыка Е Тиличеевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличеевой |
| Пение | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. | «Маленькие ладушки» З.Левиной, «Зайка» Г.Лобачёва, «Бобик» «Да –да –да» -музыка Е.Тиличеевой «Кошка» - музыка А.Александрова, «Собачка» М. Раухвергера, На лесной полянке, Мишка О.Девочкиной,ю«Птичка» - музыка М.Раухвергера «Кошка» -музыка А.Александрова «Дождик», «Осенняя песенка» А.Александрова, «Лошадка» Е.Тиличеева, «Ладушки» - р.н.м. «Зайка», «Лягушка», «Дед Мороз» - А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатенко» «Зима» -музыка В.Карасёвой, «Петушок» р.н.п., «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик «Лошадка» - музыка М.Раухвергера «Птичка» - музыка Т.Попатенко «Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка Т.Попатенко «Петушок» -р.н.п.  «Солнышко – вёдрышко» - р.н.м. «В огороде заинька»- р.н.п. «Дождик» - обр. Фрида  «Жук» - музыка В.Карасёвой |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. | Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.  «Догони зайчика» «Гопачок» - погремушки и бубны, «Жмурка с бубном» р.н.м.,  «Стуколка» -оркестр погремушек, самодельные муз инструменты. Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени» «Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м. Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр.мелодия Элементарное музицирование с использованием стихотворений Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»  Оркестр шумовых инструментов: «Полянка» |

**Перспективный план**

**2 младшей группы.**

**1 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная-плясовая); слышать двухчастную форму произведения.  **2. Навыки выразительного движения:** ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. | **Марши:** «Марш» Э. Парлова, «Марш» Е. Тиличеевой., «Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой  **Упражнения:** «Кто хочет побегать?» литовская нар. мел., Устали наши ножки» Т. Ломовой; «Пойду ль я, выйду ль я» русская нар. мел., «Погуляем» Т. Ломовой; «Бег» Е. Тиличеевой.  **Пляски:** «Танец с листочками» Г. Вихаревой, «Стукалка» украинская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Снежинки» А. Жилиной.  **Игры: С**олнышко и дождик» М. Раухвергера; «Игра с флажками» латвийская нар. мел.. |
| Восприятие | Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму. | А. Лядов «Дождик, дождик», В. Ребиков «Лягушка», Л. Бетховен «Весело-грустно», М. Красев «Падают литья», а также песни для исполнения. |
| Пение | Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. | «В огороде заинька» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Да-да-да-да» муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского; «Птичка» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой, «Дождик» муз. Ю, Слонова ел. А. Барто, «Елочка» муз. ел. М. Быстровой. |

**2 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).  **2. Навыки выразительного движения:** двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений. | **Марши:** «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» Э. Парлова.  **Упражнения:** «Прогулка» М. Раухвергера, «Автомобиль» М Раухвергера, «Зайчики» Т. Ломовой, «Кошечка» Т. Ломовой.  **Пляски:** Снежинки» Жилина, «Сапожки» русская нар. мел.  **Игры:** «Кошка и Котята» М. Раухвергера, «Прятки» русская нар. мел. |
| Восприятие | Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо. | П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков, Р. Шуман «Солдатский марш», А. Лядов «Зайчик», Д. Кабалевский «Зайчик дразнит медвежонка» |
| Пение | развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. | «Маленькая елочка» муз. И ел. В. Вихаревой; «Зима» муз. В. Красевой, ел. Н. Френкель; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, ел. Л. Мироновой; «Пирожок» муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмаковой. |

**3 квартал.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения | **1. Музыкально-ритмические навыки:** продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи. воспитателя.  **2. Навыки выразительного движения:** выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг); кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению прямого галопа. | **Марши:** «Марш» Е. Тиличеева, «Ножками затопали» М. Раухвергера. **Упражнения:** «Погуляем» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Михайловой; «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т Ломовой. **Пляски:** «Подружились» Т. Вилькорейской, «Покружись и поклонись» В. Герчик, «Маленький танец» Н. Александровой. **Игры:**«Дождик» Т. Ломовой; «Кот и мыши» Т. Ломовой. |
| Восприятие | Продолжать учить навыку слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму. | Д. Кабалевский «Ежик», К. Сен-Сане «Слон», Д. Кабалевский «Клоуны», А. Гречанинов «Верхом на лошадке». |
| Пение | Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии построенной на поступенном движении вверх и вниз, а также включающую терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. | «Пирожки» муз. А. Филлипенко, ел. Н. Кукловской; «Праздничная» муз. И. Бахутовой, ел. М. Чарной; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Белые гуси» муз. М. Красева, ел. М. Клоковой. |

**4 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения | Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки. | Репертуар всего года. |
| Восприятие | Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них. | Репертуар всего года. |
| Пение | Петь любимые песни. | «Лентяи-поросятки» муз. , ел.; «Про меня и муравья» муз., ел. . Репертуар всего года. |

**Перспективный план средней группы.**

**1 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой.  **2. Навыки выразительного движения:** учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко. выполнять притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение на беге. | **Марши:** «Марш» Т. Ломовой, «Марш» Е. Тиличеевой.  **Упражнения:** «Бег» Е. Тиличеевой, «Прогулка» М. Раухвергера, «Барабанщики» Е. Парлова.  **Пляски:** «Пойду ль я, выйду ль я» русская нар. мел., «Стукалка» украинская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Танец с листочками» Г. Вихаревой, «Танец с листочками» С. Насауленко.  **Игры:**«Игра с куклой» русская нар. мел., «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова. |
| Восприятие | Учить детей слушать музыкальные произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать настроение музыки. Слышать и узнавать двух- и трехчастную форму. | С. Майкапар «Дождик», Д. Кабалевский «Грустный дождик», Т. Попатенко «Листопад». |
| Пение | Учить петь одновременно, не опережая и не отставая друг от друга; петь, проговаривая все слова, а не концы фраз; добиваться естественного звучания голоса без крикливости. Побуждать детей слушать во время пения: себя, педагога, музыкальное сопровождение. Учить сидеть прямо, занимая все сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно вдоль туловища, ноги вместе. | «Осень» муз. и ел. Е. Гомоновой; «Листик желтый» муз. И ел. Е. Гомоновой; «Игра в снежки» муз. и ел. Е. Гомоновой; «В огороде заинька» муз. В. Карасевой, ел. К Френкель; «Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского; «У березки нашей» муз. и ел. Г. Вихаревой; «Дождик не шуми» муз. В. Костенко, ел. Т. Коломнец; «Елочка» муз. и ел. М Быстровой; «Танец около елки» муз. Ю. Слонова, ел. И. Михайловой. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Познакомить детей с музыкальными инструментами. Показать приемы игры на некоторых. Использовать простейшие народные мелодии для совместной игры. | «Во поле березка стояла» русская нар мел., «Калинка» Русская нар.  мел. |

**2 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения | **1. Музыкально-ритмические навыки:** учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, слышать двух- и трехчастную форму музыки.  **2. Навыки выразительного движения:** ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга, не шаркая ногами. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону. Собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге. | **Марш:** «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» Э. Парлова.  **Упражнения:** «Бег» Е. Тиличеевой, «Погуляем» Т. Ломовой, «Прыжки на двух ногах» (отрывок из этюда) К. Черни, «Из-под дуба» русская нар. мел. — для разучивания танцевальных движений. **Пляски:** «Пальчики и ручки» русская нар. мел. В обр. Т. Ломовой, «Бежим к елочке» В. Сметаны, «Парная пляска» литовская нар. мел. В обр. Т. Попатенко, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Снежинки» Т. Ломовой. **Игры:** «Игра с погремушками» Н. Римского-Корсакова, «Кошка и котята» М. Раухвергера. |
| Восприятие | Поддерживать возникающий у детей эмоциональный отклик на музыку, формировать потребность в ее слушании. Постепенно развивать умение внимательно слушать произведение от начала до конца, слышать общий характер и настроение отдельных частей, определять жанр. | «Плач куклы» Т. Попатенко, «Первый вальс» Д. Кабалевский, «Плясовая» В. Семенова, «Баю-бай» муз. В. Витлина, ел. П. Каганова. |
| Пение | Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга, петь всю песню, а не концы фраз. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Правильно  произносить гласные в словах и согласные в конце слов. | «Песня про елочку» муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Баю-бай» муз. М. Красева; «Дед мороз» муз. В. Витлина, ел. С. Погореловского; «Пирожок» муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмаковой; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко. ел. Л. Мироновой; «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, ел. Л. Мироновой |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Продолжать учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах. Учить одновременно начинать и заканчивать играть в соответствии с музыкой. | Карельская нар. мел.«Мы в тарелочки играем» муз. Е. Гомоновой |

**3 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения | **1. Музыкально-ритмические навыки:** учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звука (громко-тихо), приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.  **2. Навыки выразительного движения:** учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному на шаге; притопывать одной ногой, выставлять ногу на каблучок, легко подпрыгивать на двух ногах; работать над образностью движений | **Марши:** «Ходим и бегаем» Е. Тиличеевой, «Ножками затопали» М. Раухвергера.  **Упражнения:** дробный шаг - «Автомобиль» М. Раухвергера, «Погуляем» Т. Ломовой, « Мячи» Т. Ломовой.  **Пляски:** «Подружились» Т. Вилькорейсой, «Покружись и поклонись» В. Герчик, «Сапожки» русская нар. мел.  **Игры:** «Прятки» русская нар. мел.«Лошадка» Е. Тиличеевой, «Карусель» русская нар. мел., «Дождик» Т. Ломовой. |
| Восприятие | Учить детей слышать тембр различных инструментов, контрастных групп -струнных, ударных и духовых. Дифференцировать звучание голосов хора и солистов. Развивать желание и умение воплощать в творческих свободных движениях общий характер музыки, исполнять изобразительные движения (жалею подружку, качаю куклу, глажу котенка). | «Колокольчики звенят» А. В.Моцарт; «Петя и волк» С. Прокофьев. |
| Пение | **1. Развитие музыкального слуха и голоса:** упражнять детей чистом пропевании следующих  интервалов: большая и малая секунда, терция, чистая кварта (вверх и низ).  **2. Усвоение певческих навыков:** продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии; учить начинать пение после вступления. вместе с педагогом; уметь петь без крика, естественным голосом, подвижно, легким звуком; правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. | **Упражнения:** «В огороде заинька» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Баю-бай» (терция), «Ау!» (кварта), «Сорока-сорока» русская нар. мел.  **Песни:** «Зима прошла» муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Это май» муз. М. Чарной, ел. В. Герчик; «Цыплята» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой. |
| Игра на музыкальных инструментах | Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать исполнение. | «Белочка» (в грамзаписи), «Оркестр ложкарей» Муз. и ел. В. Вихаревой. |

**4 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения | 1. **Музыкально-ритмические движения:** повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки.  ***2.* Навыки выразительного движения:** подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни. | **Марши:** «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» Э. Парлова.  **Упражнения:** дробный шаг — «Автомобиль» М. Раухвергера, прыжки - «Мячи» Т. Ломовой.  **Игры:** «Поезд» Н. Метлова, «Лошадка» Е. Тиличеевой, «Цыплята» А. Филиппенко. |
| Восприятие | Закреплять умение слушать произведение о начала до конца, понимать общий характер и настроение отдельных частей произведений, различать тембры групп инструментов, голосов хора и солистов. Составлять программы концертов из наиболее понравившихся и запомнившихся произведений. | Репертуар всего года. |
| Пение | Закреплять умения и навыки чистого пения, естественности и протяжности голосоведения, одновременности вступления и правильного произношения слов. Следить за правильной певческой позицией. | Репертуар всего года. |
| Игра на детских музыкальных  инструментах | Продолжать развивать навыки и приемы игры на музыкальных инструментах. |  |

**Перспективный план старшей группы**

**1 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения | 1. Музыкально-ритмические навыки:  учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты; точно начинать движение после вступления.  2. Навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично; скакать с ноги на ногу; учить выполнять прямой галоп, выставлять ногу. | Марши:«Марш» М. Иорданского, «Марш»М. Роббера, «Марш» Г. Свиридова.  Упражнения: «Качание рук» польская нар. мел. обр. В. Иванникова; «Поскачем» Т, Ломовой; «Лошадка» Е. Тиличеевой; «Пружинка» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой.  Пляски: «Пляска с притопами» украинская нар. мел. обр. Н. Метлова; «Полька» Ю. Чичкова.  Игры: «Чей кружок скорее соберется?», «Плетень». |
| Восприятие | О чем рассказывает музыка? Какие чувства передает? Побуждать детей к сопереживанию, под которым понимается выражение разнообразных чувств. Чувствовать и осознавать эмоциональную окраску произведения. | Цикл П. Чайковского «Детский альбом», Р. Шуман «Первая потеря». |
| Пение | 1. Развитие музыкального слуха и голоса: расширять диапазон; уточнять умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции; учить детей удерживать интонацию.  2. Усвоение певческих навыков: учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; концы фраз не обрывать, заканчивать мягко. Петь выразительно, менять интонацию в соответствии с характером песни. | Упражнения: «На зеленом лугу» русская нар. песня обр. Н. Метлова; «Две тетери» русская нар. песня обр. В. Агафонникова.  Песни: «Осень» муз. И. Кишко, ел. И.Плакиды; «Вальс» муз. Е. Тиличеевой; «Осень в гости просим» муз. и ел. М. Еремеевой; «Осень» муз. и ел. Е. Гомоновой; «Снежок» муз. Ю. Слонова, ел. П. Воронько, «Топ, сапожки» муз. и ел.М. Еремеевой; «У калинушки» муз. и ел. Ю. Михайленко; «Урожайная» муз. А. Филиппенко, ел. Е. Авдиенко; «Грибочки» муз. и ел М. Быстровой. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки. | Чешская нар. мел., «Калинка» русская нар. песня, «Белочка». |

**2 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения | 1. Музыкально-ритмические навыки: учить ритмично двигаться в соответствии с различным  характером музыки, динамикой (громче-тише), регистрами (высокий-средний-низкий). Отмечать в движении сильную долю такта, слышать и передавать ярко выраженные ритмические акценты. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.  2. Навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично(ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъемом ног; скакать с ноги на ногу; легко и свободно выполнять прямой галоп; развивать навыки пружинящего движения; В прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; делать шаг на всей стопе с продвижением вперед и в кружении; закреплять умение выставлять ногу поочередно на носок и на пятку; свободно ориентироваться в пространстве. | Марши: «Марш» М. Иорданского, «Марш» Н. Богословского, «Марш» М. Роббера.  Упражнения: «Спокойная ходьба Т. Ломовой, «Пружинка» русская нар. мел.обр. Т. Ломовой, «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой, «Бег» Т.Ломовой, «Ронять руки» - без музыки, «лошадка» Е. Тиличеевой, «Упражнение с флажками» польская нар. мел.  Пляски: «Пляска с  притопами» украинская нар. мел. обр. Н. Метлова, «Приглашение» украинская нар. мел. обр. Г. Теплицкого. Игры: «Игра с бубнами» польская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Чей кружок скорее соберется?» русская нар. мел., игра с пением «Ворон» русская нар. мел. обр. Е. Тиличеевой.  Хороводы : «Песенка про елочку» Е. Тиличеевой, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко.  Творческие задания: «Котик и козлик» Е. Тиличеевой. |
| Восприятие | Основная задача понять о чем рассказывает музыка, какие чувства передает. Побуждать детей к сопереживанию, под которым понимается выражение разнообразных чувств в первую очередь нравственных. В работе надо обращать внимание на эту характерную особенность, чтобы дети чувствовали и осознавали эмоциональную настроенность произведения. | Д. Шостакович «марш», Г. Свиридов «Колыбельная песенка», Д. Кабалевский «Вальс», Р. Шуман «Смелый наездник», Д. Кабалевский«Клоуны», Е. Тиличеева «Мамин праздник». |
| Пение | 1. Развитие музыкального слуха и голоса: упражнять детей в умении чисто пропевать кварту, терцию, секунду; учить показывать рукой направление звука (сверху вниз или снизу вверх); упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка.  2. Усвоение певческих навыков: упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии, построенной на интервалах от секунды до сексты; учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами; слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей; подводить к умению петь выразительно. | Упражнения: «Зайка» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель, «Паровоз» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Андрей-воробей» русская нар. песня обр. Ю. Слонова.  Песни: «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой; «Елочка» муз. Н. Френкель, ел. М. Сидоровой, «Дед Мороз» муз. и ел. Е. Гомоновой.  Задания: «Спой свое имя», «Кто как поет?» (собачка, кошка, курочка). |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей навыкам игры на разных музыкальных инструментах. Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить вовремя вступать после продолжительного «молчания». | «Во саду ли, в огороде» русская нар. мел. обр. Н. Римского-Корсакова, «Мы в тарелочки играем» муз. и ел. Е. Молчалиной. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид музыкальной деятельности **3 квартал** | Программное содержание | Репертуар |
|  |  |  |
| Музыкально-ритмические движения | 1. Музыкально- ритмические навыки: самостоятельно ориентироваться в характере музыки; точно начинать движения после вступления; различать части и фразы произведения, динамические оттенки и передавать их в движении; передавать хлопками простой ритмический рисунок.  2. Навыки выразительного движения: продолжать учить легкому поскоку, бегу с высоким подъемом ног; учить выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку; закреплять умение ритмично, выразительно двигаться прямым галопом; в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу, придумывать (выбирать) движения в соответствии с характером музыкального произведения. | Марши: «Марш» И. Кишко, «Марш» Т. Ломовой.  Упражнения: «Бег» Т. Ломовой, «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева, «Мягкий шаг (кошечка)» Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Полоскать платочки» Т. Ломовой, «Полетаем на самолете» В. Золотарева, прямой галоп — «Смелый наездник» Р. Шумана, «Передача платочка» Т. Ломовой.  Пляски: «Веселые дети» латвийская нар. мел.  Игры: «Будь ловким» И. Ладухина, «Горячий конь» Т. Ломовой, «Карусель» Д. Кабалевского. Творческие задания: «Наши кони чисты» Е. Тиличеевой. |
| Восприятие | Ознакомление с программной и иллюстрированной музыкой, где особую роль играет связь с названием произведения или же с содержанием, выраженном в тексте песни. И теми средствами музыкальной выразительности, которые особенно подчеркивают образ. | Произведения предыдущего квартала; М. Красев «Кукушка»,, А. Хачатурян «Вечерняя сказка», С. Майкапар «Мотылек»Ю Г. Свиридов «Парень с гармошкой» Е. Тиличеева «Вырастает город». |
| Пение | 1. Развитие музыкального слуха и голоса: упражнять в точном интонировании скачков на кварту вверх и вниз, квинту и сексту вверх; учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, отстукивая палочками или прохлопывая; показывать рукой звуковысотное положение мелодии.  2. Усвоение певческих навыков: закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него; учить петь подвижно, передавая веселый характер песен; следить за ясным и четким произношением слов; брать дыхание между короткими музыкальными фразами. | Упражнения: «Петрушка» муз. В. Красевой, ел. Н. Френкель; «Цветики» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Андрей-воробей» русская нар. песня обр. Ю. Слонова. Песни: «Мы запели песенку» муз. Т. Лоой, ел. Н. Френкель, « Здравствуй, Веснушка-весна» муз. и ел. Е. Гомоновой, «Наша песенка родная» муз. и ел. Ю. Сидорова.  Задания: «Спой свое имя», «Кто как поет?» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Учить слушать партии разных музыкальных инструментов. Учить слышать сочетания разных партий инструментов. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. | «Ах вы, сени» русская нар. мел., «Весенняя» . Тиличеевой. |

**4 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения | 1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно начинать движения после вступления; менять движения со сменой частей, музыкальных фраз; выразительно, ритмично передавать движения с предметами.  2. Навыки выразительного движения: свободно ориентироваться в пространстве; закреплять знакомые плясовые движения. Особое внимание: приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. | Марши и упражнения:  из предыдущих кварталов. Пляски: «Зеркало»русская нар. мел. обр. М. Раухвергера.  Игры: «Кот и мыши» Т. Ломовой, «Не выпустим» Т. Ломовой, «Ежик» А. Аверкина, «Хоровод в лесу» М. Иорданского. Творческие задания: «Я полю, полю лук» Е. Тиличеевой, «Сел комарик на дубок» белорусская нар. мел. |
| Восприятие | Закреплять умения и навыки, приобретенные в течение учебного года. Составлять программно-образные концерты. | Репертуар всего года. |
| Пение | 1. Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать упражнять детей в чистом пропевании интервалов от секунды до сексты; в показе рукой направления мелодии.  2. Усвоение певческих навыков: петь самостоятельно с показа педагога после вступления; передавать характер песен; следить за ясным и четким произношением слов. | Упражнения: всего года. Песни: «По Малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; « Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Лентяи-поросятки». |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Закреплять умения и навыки приобретенные в течение всего года. Менять инструменты в изученных ранее произведениях, с целью большего развития слуха, памяти и внимания. | Репертуар всего года. |

**Перспективный план подготовительной группы**

**1 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения | **1. Музыкально-ритмические навыки:** закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Отмечать в движении акценты.  **2. Навыки выразительного движения:** упражнять детей в ходьбе разного характера, в легком ритмичном беге, поскоках; учить двигаться боковым галопом, переменным шагом, пружинящим шагом. | **Упражнения:** «Хороводный шаг» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Давайте поскачем» Т. Ломовой, «Приставной шаг в сторону» А. Жилинский, «Пружинистый шаг» Т. Ломовой. **Пляски:** «Танец с листиками» («Вальс») А. Грибоедов; Карельская нар. мел. обр. Т. Ломовой.  **Игры:** «Плетень» русская нар. мел. обр. С. Бодренкова, «Бери флажок» венгерская нар. мел. обр. Н. Метлова; «Узнай по голосу» В. Ребикова.  **Творческие задания:** инсценирование песен, свободная пляска под грамзапись. |
| Восприятие | Понятие трех китов: марш, танец, песня. Разновидности танцев и маршей. Формирование более отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности. | Рахманинов «Полька», «Вальс», «Марш» Г. Свиридов, «Марш» С. Прокофьев, «Прелюдия» Шопен. |
| Пение | **1. Развитие музыкального слуха и голоса:** расширять диапазон детского голоса, способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы; учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни.  **2. Усвоение певческих навыков:** учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него; учить петь, усиливая и ослабляя звук; добиваться выразительного исполнения песен; учить детей передавать характер и смысл каждой песни. | **Упражнения:** «Лиса по лесу ходила» русская нар. прибаутка обр. Т. Попатенко; «На зеленом лугу» русская нар. песня; «как под наши ворота» русская нар. песня. **Песни:** «Осенины» муз. и ел. Олифировой; «Дождик-огородник» муз. Н. Меньших; «Осень, осень в гости просим» муз. и ел. М. Еремеевой; «Елочка» муз. и ел. Н. Суховой» «Спасибо, Дедушка Мороз» муз. и ел. Н. Куликовой; «Здравствуй, елочка» муз. и ел. С. Насауленко. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой, не отставая и не опережая друг друга. | «Две русских нар. мелодии»; «Новогодний оркестр». |

**2 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения | **1. Музыкально-ритмические навыки:** закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.  **2. Навыки выразительного движения:** упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскоках; закреплять умение двигаться боковым галопом; учить переменный шаг, приставной шаг, пружинящий шаг. Продолжать учить детей творчески использовать и выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения, выразительно передавать в движении содержание песни. | **Марши:** «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой.  **Упражнения:** «Хороводный шаг» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Бег легкий и энергичный!, «Веселые поскоки» Б. Можжевелова, «Боковой галоп» А. Жилина, «Переменный шаг», «Шаг польки» Т. Ломовой.  **Пляски:** «Пружинки» («Полька») Ю. Чичкова, « Танец Снежинок», «Танец снеговиков».  **Игры:** «Гори ясно» русская нар. мел. обр. С. Бодренкова, «Узнай по голосу» В. Ребикова.  **Творческие задания:** «Русский перепляс». |
| Восприятие | Формировать более отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности. Знакомясь с простейшими обозначениями динамики, формы произведений дети отмечают смену настроения пьесы. | Р. Шуман «Первая потеря», П. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» Р. Шуман «Порыв». |
| Пение | 1. **Развитие музыкального слуха и голоса:** расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей; подводить детей к умению контролировать слухом качества пения; простукивать или прохлопывать сложные ритмические рисунки.  **2. Усвоение певческих навыков:**  учить детей выразительно исполнять песни, петь с динамическими оттенками, в разных темпах, в зависимости от содержания песни и характера мелодии. Воспитывать умение петь без сопровождения (а капелла) - по одному, по нескольку человек. всей группой. Правильно, отчетливо, выразительно произносить слова песни. Не поднимать плеч при вздохе. | **Упражнения:** «Лиса по лесу ходила» русская нар. прибаутка обр. Ю. Кикты, «Не летай, соловей» русская нар. мел. обр. В. Кикты, «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой, «на лыжах» муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой. **Песни:** Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Снежинки-пушинки», «Елка» муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмаковой; «Дед Мороз» муз. Парцхаладзе, ел. Кондратенко; «мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, ел. С. Вигдорова. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей навыкам игры на разных музыкальных инструментах. Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить одновременно и вовремя начинать и заканчивать играть. | «Оркестр ложкарей» муз. Т. Ломовой, Карельская нар. мел. |

**3 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения | **1. Музыкально-ритмические навыки:** совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта.  **2. Навыки выразительного движения:** упражнять детей в легком и стремительном беге и беге с высоким подъемом ног; закреплять умение двигаться пружинящим шагом, учить шаг польки, полуприсядку с выставлением ноги на пятку, а также плясовые движения («ковырялочка», «козлик»). Продолжать формировать творческие способности детей. | **Марши:** «Петя-барабанщик» М. Красева, «Марш» С. Бодренкова. **Упражнения:** «Цирковые лошадки» («Галоп» М. Красева), «Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой, «Из-под дуба» русская нар. мел. обр. М. Иорданского. **Пляски:** «Полька» Ю. Чичкова, «Танец с хлопками» карельская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «парный танец» хорватская нар. мел. обр. В. Герчик; «Танго» Вернера Мюллера; «Менуэт» А. Боккерини. **Игры:** «Плетень», «Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварц, «Зоркие глаза» Ю. Слонов. **Творческие задания:** «Ходила младешенька по борочку» русская нар. песня обр. Н. Римского. |
| Восприятие | Различение детьми оттенков одного настроения от начала темы к ее концу. Какими средствами это достигается. | С. Майкапар «Тревожная минута», «Раздумье», П. Чайковский «Весна», Э. Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов». |
| Пение | **1. Развитие музыкального слуха и голоса:** расширять певческий диапазон, учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, прохлопывая и пропевая; проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей.  **2. Усвоение певческих навыков:** закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню. | **Упражнения:** «На зеленом лугу» русская нар. песня обр. Н. Метлова, «Скок-поскок» русская нар. песня обр. Г. Левкодимова, «Эхо» муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой, «Скачем по лестнице» муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой.  **Песни:** «Пришла весна» муз. 3. Левиной, ел. Л. Некрасовой; «Будем в арии служить муз. Ю. Чичкова, ел. В. Малкова, «Край родной» муз. и мл. Е. Гомоновой; «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. **Задания:** «Спой свое имя и имя товарища». |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Учить слушать партии разных музыкальных инструментов. Учить слышать сочетания разных партий инструментов. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. | «Калинка-малинка» русская нар. песня, «Турецкое рондо» В. Моцарт. |

**4 квартал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
|  | Повторять и закреплять все полученные навыки. В движении составлять новые движения знакомых танцев. В пении и слушании составлять концерты из наиболее понравившихся и запомнившихся пьес. | Репертуар всего года. |

**Взаимодействие с семьёй.**

***Основные формы взаимодействия:***

* Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток.
* Образование родителей: «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).
* Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, утренников, развлечений, семейных праздников, выставок творческих работ.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

* Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совмесиные театрализованные представления, оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

**Раздел «ПЕНИЕ»**

* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Совместное пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности
* Создание совместных песенников

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения детских музыкальных театров
* Совместный ансамбль, оркестр

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения детских музыкальных театров

**План работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Срок | Форма работы. Тема. |
| Сентябрь | 1. Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей. Консультация «А зачем вообще нужна эта музыка»? |
| Октябрь | Консульатция : «Организация детского праздника в семейном кругу» |
| Ноябрь | Консультация: «Профилактика нарушений голоса у детей»  Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему празднику. |
| Декабрь | Ширма: «Новогодние песни»  Советы на стенде : «Правила поведения родителей на детских утренниках», консультация: «Музыкальное воспитание в семье» |
| Январь | Информационный стенд : «В гости к музыке»  Консультация: «Музыка и личность» |
| Февраль | Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома   1. Консультация «Игры развивающие. Музыкальное творчество детей» |
| Март | 1. Информация на ширме : «Десять причин, по которым ребёнок должен заниматься музыкой» |
| Апрель | Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье», консультация: «Музыкальная терапия» |
| Май | Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей. Консультация: «Организация музыкально-эстетического воспитания в семье в современных условиях» |
| Июнь | Папка-передвижка : «Как слушать музыку с ребёнком» |
| Июль | «Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений », «Связь движений и психического развития» |
| Август | «Использование народной песни в воспитании дошкольников», консультация: «Правописание и музыка» |

**Оснащение предметно – развивающей среды (музыкального зала)**

Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребёнка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки.

**Оборудование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Ковровое дорожки | 2 |
| 2. | Зеркала | 5 |
| 3. | Фортепиано | 1 |
| 4. | Стенка | 2 |
| 5. | Стулья детские | 40 |
| 6. | Тумбочка | 1 |
| 7. | Письменный стол | 1 |
| 8. | Музыкальный центр | 1 |
| 9. | Микрофоны | 2 |
| 10. | Декоративные столики | 2 |
| 11. | Флажки разноцветные | 46 |
| 12. | Стулья для взрослых | 4 |

**Детские музыкальные инструменты**

1. Металлофоны 3

2. Ксилофоны 1

3. Бубны детские 4

4. Ложки деревянные 4

5. Хлопушки - тарелочки 4

6. Деревянные палочки 20

7. Колокольчики 10

8. Треугольники 1

9. Арфы 1

10. Музыкальные молоточки 10

11. Духовая гармоника 2

12. Погремушки 30

13. Флейта 2

14. Румба 2

15. Маракасы большие 3

16. Маракасы маленькие 15

17. Гармошки детские 2

18. Трещотки 2

19. Свистулька 1

20. Барабан большой 1

21. Барабан маленький 1

**Атрибуты для занятий и танцев**

1. Ленточки одинарные на колечках 20

2. Платочки белые 10

3. Платочки разноцветные 20

4. Сабли 10

5. Маленькие мягкие игрушки 15

6. Большие мягкие игрушки 5

7. Цветы (искусственные) 20

8. Осенние листья. 40

9.Ритмические палочки 10

10. Кукла в одежде 1

11.Петрушка 1

12. Каштаны 20

13.Орехи 20

14. Грибы (маленькие)20

15.Шишки 20

16. Куклы Барби 2

17. Ленточки на палочках 10

**Атрибуты для оформления праздников**

1. Домик деревянный 1
2. Домик из картона 1
3. Рисунки на плитке 20
4. Рисунки на ватмане 20
5. Большая звезда из картона 1
6. Обелиск из картона 1
7. Растяжки букв 4
8. Бабочки разноцветные из бумаги 20

**Костюмы для взрослых:**

1. Костюм Деда Мороза
2. Костюм Снегурочки
3. Костюм Зимы
4. Костюм Емели
5. Костюм Бабы Яги
6. Костюм скомороха
7. Костюм Карлсона
8. Костюм Весны
9. Костюм Осени
10. Костюм Лета
11. Костюм моряка
12. Костюм кикиморы
13. Костюм пирата
14. Бальные платья 3
15. Костюм водяного
16. Костюм лешего

**Костюмы для детей:**

1. Русские сарафаны 8
2. Рубашки – косоворотки 10
3. Широкие брюки на мальчиков 4
4. Костюм «Звёздочка» 8
5. Костюм «Маленький принц» 4
6. Пышные белые подъюбники 10
7. Юбки разноцветные 6
8. Гусарские кивера 4
9. Шляпа для барышни 4
10. Шапочки с цветком 4 штуки
11. Ковбойские шляпы 4 штуки
12. Карусель с лентами 1 шт
13. Парашют 1
14. Костюм Незнайки
15. Бальные платья 5
16. Костюм пьеро 1
17. Детская военная форма 1
18. Костюм зайчика 1
19. Костюм белочки 1
20. Костюм лисички 1
21. Морские воротники 15
22. Военные рубашки 6
23. Военные береты 9
24. Пилотки 4
25. Ленты морские на морячков
26. Костюм буратино
27. Костюм петушка
28. Костюм петрушки 5

**Новогодние атрибуты**

1. Ёлка большая 1
2. Ёлка маленькая 2
3. Мишура белая 10
4. Мишура блестящая 6
5. Гирлянды 6
6. Снежный ком (большой) 1
7. Игрушечные саночки 1
8. Блестящие цветы 20
9. Новогодние игрушки 50
10. Декоративное зимнее тканевое панно

**Перечень методических пособий.**

**Музыкальная литература.**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Праздник каждый день, программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
4. Музыкальные занятия 1 младшая группа Е.Н. Арсенина М.: Мозаика-Синтез, 2012
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998 10.Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ. – М., 2003
7. Праздники и развлечения в ДОУ Младший дошкольный возраст Н.В.Зарецкая Айрис пресс 2007 г.
8. Праздники и развлечения в ДОУ старший дошкольный возраст Н.В.Зарецкая Айрис пресс 2006г.
9. Танцы в детском саду Н.Зарецкая З.Роот Изд Айрис 2008 год
10. Танцы для детей Н.В. Зарецкая М.: Айрис, 2008. - 112 с.
11. Учите детей петь Т.М. Орлова С.И.Бекина (6-7 лет) “Просвещение”, 1986г.
12. Учите детей петь Т.М. Орлова С.И.Бекина (5-6 лет) “Просвещение”, 1986г.
13. Учите детей петь Т.М. Орлова С.И.Бекина (3-5 лет) “Просвещение”, 1986г.
14. Музыка и движения С.И. Бекина М., 1981
15. Журнал Музыкальный руководитель 2010-2016 г.
16. Журнал Музыкальная палитра 2008-2014 г.
17. Фитнес – Данс Ж.Фирилёва Е. Сайкина  [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2010 г.
18. Са-Фи - Дансе Ж.Фирилёва Е. Сайкина М. 2001 год

**Диски МР 3**

1. Любимые песни детства.( Улыбка)

2. Любимые песни детства (Волшебники двора)

3. Детские песни

4. 77 лучших песен для детей.

5. Сборник караоке

6. Караоке для детей

7. Детские песни.

8. Новогодние караоке.

9. Комплект дисков по программе.

10. Комплект дисков по ритмическим движениям.

11. Топ – хлоп малыши Е.Железнова

12. Комплект дисков к программе «Ладушки» Праздник каждый день.

13. Колыбельные песни.

14. Программа по образовательной области «Музыка» Е.Н.Арсенина

**Музыкальные пособия**

1. До-ми-соль (учим нотки)
2. Цветы пятилепестковые
3. Игра «Собери слово»
4. Игра «Найди своё место» (цифры)
5. Игра «На чём играю?»
6. Игра «Угадай мелодию»
7. Теневой театр Репка
8. Настроение в музыке
9. «Времена года» иллюстрации к слушанию музыки
10. Портреты композиторов
11. Шапочки-маски
12. Музыкальные инструменты 1
13. Музыкальные инструменты 2